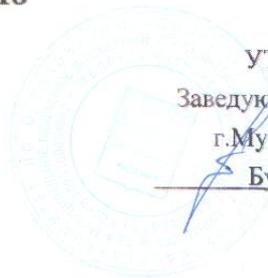


**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
г. Мурманска № 18**

Принят на заседании
Педагогического совета №1
МБДОУ г.Мурманска №18
От «02» сентября 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
г. Мурманска №18
Бутякина Л.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ**

Батракова Анастасия Викторовна
музыкальный руководитель.

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказом Мин.обр.науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказом Мин.обр.науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; Уставом МБДОУ г. Мурманска №18 и основными локальными актами учреждения.

Цель рабочей учебной программы:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы к формированию Программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства индивидуализации дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признания ребенка;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы:

- культурно-исторический,
- системно-деятельностный,

- личностный.

1.2 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ориентиром реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Первая младшая группа

К концу года дети могут:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий- низкий);
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поварачивать кисти рук;
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен

Вторая младшая группа

К концу года дети могут: - Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);

- Замечать изменения в звучании (тихо-громко);
- Петь, не отставая и не опережая друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Средняя группа

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии;

- Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы);
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. - Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Старшая группа

К концу года дети могут: - Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, выступлению.

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. Подготовительная к школе группа к концу года дети могут:
- Узнавать мелодию Государственного гимна Р.Ф. - Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. - Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его

- частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
 - Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
 - Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание).
 - Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
 - Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
 - Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
 - Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
 - Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
 - Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
 - Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. В основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста лежат: логика развития системы музыкальности и входящих в нее музыкальных способностей и логика становления видов музыкальной деятельности. В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: *слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкальная игра – драматизация.*

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок - развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению

самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

2.2.СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2-3 ЛЕТ.

Задачи музыкального воспитания:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2-3 ЛЕТ**

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
Программные задачи					
1	«Здравствуй, музыка»	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Учить передавать простые игровые действия.	«Наша погремушка» м.А.Арсеева, с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель
2					
3		Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента	- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	
4					
5	«Осенние картинки»	Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.	«Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» р.н.м. обр. В.Фере, «Ладушки» р.н.м., »Колокольчик»
6		Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)		Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски	

7	«Весело – грустно»	Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.	«Дождик» И.Макшанцева «Бубен» р.н.м. «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Гопачок» у.н.м
---	--------------------	--	---	--	---

8				Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	обр.Н.Раухвергер
9	«Музыка о ЖИВОТНЫХ»	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -	«Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» муз. М Лазарева; «Птица и птенчики» Е. ; Тиличевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова«Медвежата» М. Красева
10					
11		Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Учить: ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкальноигровую деятельность	
12					

13	«Зимние забавы»	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	.Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками»

					(муз. П. И. Чайковского),
14		Учить различать высокое и низкое звучание.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Ан-тоновой)

15					<p>«Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой;</p>
16	«Любимые игрушки»	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Зайка» Красев. Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» Красева «Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской;
17		Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.			
18		Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.			

					«Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова;
19	«Громко- тихо»	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и I рустую музыку.	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Сапожки» Ломова «Игра с колокольчиком» Римский-Корсаков Песни по желанию детей. «Марш и бег» Тиличеева «Гопачок» укр.н.м.
20					
21		Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	Развивать чувство ритма, координацию движений.	
22	«Весенние капельки»	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменять на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;
23		Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия			

	«В ме ст	Учить детей слушать	Учить детей подпевать	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный	
24		песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Солнышко и дождик»М.Раухвергер,»Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками»р.н.м. обр.Р.Рустамов «Игра с бубном»Г.Фрид
25				Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	
26	«Есть у солнышка друзья»	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой; «Петух и
27		Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций.	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	«Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н, Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м Метлова;
28		Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	«Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай»р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева;

29	«В гости в деревню»	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.
	«Веселый	- узнавать знакомые	. Учить не только		«Зайчик» Л. Лядовой;

30	оркестр»	произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	танцевальных движений; - держаться своей пары;	«Медведь» Е. Тиличеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.
31		Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы,	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Учить-менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Бубен» М. Красива; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Мятлева; «Марш» М. Журбина; «Кисельки» ранам. обр. Н. Мятлева; «Пляска
32					

33	«Быстро – медленно»	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни. Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки.	«Кукла шагает и бежит» Тиличеева М\д игра «Дождик» р.н.м «Ноги и ножки» Тиличев «Весенняя» неизвест.автор «Мы флажки свои поднимем» Вил корейский «Березка» Рустамов «Шарики» Кишко
34					
35	«Прогулка в лес»	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения.	«Зайка» р.н.м. «Кошка» Александрова «Весенняя» неизвест.автор
36				Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием. Учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Ножки и ноги» Агафонников, «Певучая пляска» р.н.м. «Греет солнышко теплее» Вил корейский.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ**

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
Программные задачи					
1	«Здравствуй, музыка»	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера;	Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин; Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; Музыкально- Ритмические движения: игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера; «Пляска с погремушками» В. Антоновой.
2					
3		Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём. О ком, песня или пьеса.	Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	
4					
5		Учить слушать	Вызывать эмоциональную	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать	

6	«Осенние картинки»	музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	отзывчивость на песни разного характера.	движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу;	«Осенью» укр. Нар. мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок»
---	--------------------	--	--	---	---

					рус. нар. приб.
7	«Весело – грустно»	Определять 1 и 2-х частную форму произведения.	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	Учить:- танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; Танц. – игр. твор-во: «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой
8				Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	
9	«Музыка о животных»	Рассказывать о чем поется в песне.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	Учить: - держаться в парах, не терять партнера;	«Петушок» рус. нар. приб. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; «Зайчик» муз.
10				- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -	

11		Звуковысотность (октавасептима): - динамика (громко-тихо);	Учить узнавать знакомые песни	Учить: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Зайцы» Е. Тиличевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличев
----	--	---	-------------------------------	--	---

12		Звуковысотность (октавасептима): музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать все одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.	
13	«Зимние забавы»				Слушание: «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П.И Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой;
14		Учить детей воспринимать настроение и содержание праздничной песни, отвечать на вопросы по тексту.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Учить детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений, совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений. легко бегать на носочках.	«Наша Елочка» В. Красевой; Муз-ритм. дв.: «Танец около елки» муз. Р. Раввина
15					

16	«Любимые игрушки»	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Учить ритмично ходить и выполнять образные движения, подсказанные характером музыки (идет кошечка). Учить менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер веселого танца двигаться по кругу. Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражнять в легком беге.	Слушание: «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; Песенное творчество: «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; Танц. – игр. твор-во: «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличеевой
17		Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание.			
18					

19		Формировать восприятие и различие ритма, динамики звука.	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.	Слуш.: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шильгина;
20					

21	«Громко-тихо»	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	Развивать чувство ритма, координацию движений.	Пение: «Люлю, бай»; «Байбай, бай-бай» р.н.колыбельные; «Мы умеем чисто мыться»; «Мамочка» Бокалова; М.Иорданского; М.-рит. Дв.: «Этюд» К. Черни; «Игра с куклой» В. Карасевой; «По улице мостовой» р.н. п. обр. Т. Ломовой
22	«Весенние капельки»	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;
23		Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия			
24	«Вместе весело играть»	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Солнышко и дождик» М.Раухвергер,» Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками»рнм обр.Р.Рустамов «Игра с бубном»Г.Фрид
25				Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	

26	«Есть у солнышка друзья»	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой; «Петух и
27		Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций.	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	«Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н, Преображенского;
28	«В гости в деревню»	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	«Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;
29		Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары;	«Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай»р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Кресева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.

30	«Веселый оркестр»	- узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми		«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.
31		Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы,	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Учить-менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска
32					
33	«Быстро – медленно»	Приобщать детей к слушанию песни образительного характера. Продолжать формировать ритмический слух.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни.	«Кукла шагает и бегаёт» Тиличьева Мд игра «Дождик» р.н «Ноги и ножки» Тиличьев «Весенняя» неизвест.автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский
34					

35	«Прогулка в лес»	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения.	«Зайка» р.н.м. «Кошка» Александрова
36				Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием. Учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Весенняя» неизвест.автор «Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-5 ЛЕТ

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. *Музыкально-ритмические движения*

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). *Развитие танцевально-игрового творчества*

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные произведения.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-5 ЛЕТ.**

№ недели	Тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Репертуар
1	«Воспоминания о лете»	Программные задачи.			«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» д.и. «Птицы и птенчики» «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладошку» Л.Н.М. «Курочка и петушок» Г. Фрида
2		Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	
			Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами Воспитывать коммуникативные качества Совершенствовать творческие проявления	
3		Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонаже		Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Мы идем с флажками»

	«Здравствуй Осень золотая!»	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты	Расширять голосовой диапазон.	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	
4		Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню	Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам		
		Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	
5	«Колыбельная и марш»	Учить различать настроение в музыке	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.		Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м
6		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки	Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	

7		Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Заинька, выходи» Е. Тиличевой
8		Учить различать настроение контрастных произведений		Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	д.и. «Птицы и птенчики» «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко
9		Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Совершенствовать творческие проявления	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова «Танец осенних листочков»
10		Познакомить детей с разновидностями песенного жанра	Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей;		А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?»

11	«Мои любимые игрушки»	Закреплять представление детей о жанрах народной песни Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений	Петь без крика, в умеренном темпе	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова,
12		Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Совершенствовать творческие проявления	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно	А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Зайка, выходи» Е. Тиличевой Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой
		Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки		танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м.

14	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	Дать представление о разновидности песенного жанра в русском романсе		Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский
15	«Веселое Рождество»	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке Познакомить с романсом ^М в исполнении оркестра		Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка» В.
16		Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова
17		Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку	Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Смелый наездник» Р. Шумана

18	«Зимние забавы»	Различать тембры народных инструментов Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки	Совершенствовать творческие проявления	Совершенствовать ритмический слух	Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя, «Голубые санки» М. Иорданского «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Пляска парами» лат. н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский Д.и. «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличева
19		Учить различать средства музыкальной выразительности Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления;	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева
20	«В мире музыкальных инструментов»	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропеть гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки,	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева

21		Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	цветы); выполнять движения по тексту	«Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Покажи ладошку» лат. н.м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н метлова Д.и. «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю»
22		Дать детям представление о непрограммной музыке			

23	«Материнские ласки»	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно.	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова
24		Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения		
25	«Мы танцуем»	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П.Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п.

26		Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии		Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	«Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Пляска парами» лат. н.м. «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Веселые дудочки» «Скачут по дорожке» А.
27	«Весны веселые капель»	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Совершенствовать умение водить хоровод	«Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички
28		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения;	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева
29		Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной		Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору муз. рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м.
30	«Играем и поем» русская народная (музыка)	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной	Учить-петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Пружинки» р.н.м.

31		Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах		Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Посеяли девки лен» р.н.м. «Танец с платочками» р.н.м. «Где был Иванушка?» р.н.п. «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко
32		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями		Воспитывать интерес к русским народным играм	«Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой
33	«На веселом лугу»	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком;	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева
34		Передавать характер музыки в движении, определять характер Учить различать изобразительность	Учить- передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Улыбка» В. Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Бегал заяц по болоту» В. Гечик «Полька» А. Жилинского «Пляска парами» лат. н.м.
35		Учить слышать изобразительность в музыке		Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Курочка и петушок» Г. Фрида «Огородная хороводная» Б. Можжевелова

36	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями		Побуждать выразительные движения для передачи характера персонажей искать	Д.и. «Эхо», «Качели» «Угадай, на чем играю» «Воробей» Т. Ломовой «Гармошка» Е. Тиличевой
----	--	--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5-7 ЛЕТ

Задачи музыкального воспитания:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. -
Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на ДМИ.
- Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5-7 ЛЕТ.

№	Тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Упражнения пляски, игры, Музыкально-игровое творчество	Репертуар
1.	«Композитор, исполнитель, слушатель»	Программные задачи.			П.И.Чайковский «Детский альбом» оркестр
2.		Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; -	Учить: - ритмично двигаться в	
3.			Учить самостоятельно придумывать окончания песен	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	

	«Осенняя фантазия»	различать одно-, двух-, трехчастную формы.	петь слитно, протяжно, гасить окончания	Самостоятельно проводить	П.И.Чайковский «Времена года»,
4.				игру с текстом, ведущими	«Листопад» Т.Попатенко, «Журавли»
5.		Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина	Учить: - петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; -	Имитировать легкие движения ветра, листочков Исполнять попевки на одном звуке	А.Лившиц, «Упражнение с листочками» муз.Делиба
6.		Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов			
7.		Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; -	удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	
8.		высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	Хоровод «У рябинушки», «Калина»
9.	«Осенняя ярмарка»				
10	«О чем рассказывать музыка»	Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством	- чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро	П.И.Чайковский «Детский альбом»

11		композиторов-романистов	песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни	реагировать на смену музыки сменой движений	«Колыбельная» С.Майкапар,
12		Развивать образное восприятие музыки, способность свободно	- петь легким звуком, без напряжения	Учить: - передавать в движении особенности	

		ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.		музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;	
13	«Жанры музыки»	в Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать		отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Марш» Д.Шостакович, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» Г.Свиридова,
14		Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	
15					

16	«Средства выразительности в музыке»	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Пляска птиц» Н.РимскогоКорсакова, «Первая утрата» Р.Шумана
17		Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической	Учить импровизировать простейшие мелодии		

18		музыке			
19	«Музыка и природа»	Развивать музыкальносенсорный слух	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве.	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений.	«Утро» «Вечер» С.Прокофьев, П.И.Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиера
20				Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	

21		Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; -	Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны				
22	Особенности регистровой окраски и ее роль в передаче музыкального образа	сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Побуждать к игровому творчеству	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт			
23						Знакомить с различными вариантами бытования	Учить подбирать попевки на одном звуке	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных
24								
25	«В стране ритма»	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски», «Определи по ритму»			
26								

27		Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	- точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	
28	Какие чувства передает музыка	Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.		Работать над выразительностью движений.	«Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана «Баба Яга» П.И.Чайковского, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевский
29			Учить придумывать собственные мелодии к стихам		
30			Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию;	Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	
31		Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.			
32		Изобразительность в музыке	Различать двух-, трехчастную форму произведений.	пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	
33					

34	«Звуки лета»	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.			
35		Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	Импровизировать звукоподражание парохода, поезда	гудку	«По малинку в сад пойдем», «Детская полька» М.И.Глинка, «Пляска птиц» Н.РимскогоКорсакова, «Гуси»А.Филиппенко, «Кукушка»Л.Куперен, упражнение с мячами,
36					

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития:

- высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);
- средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);
- низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей. При проведении мониторинга в условиях НОД рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство:	

<ul style="list-style-type: none"> -просьба повторить; - просьба повторить, наличие любимых -наличие любимых произведений; - эмоциональная активность -узнавание знакомой мелодии; - высказывания о музыке с -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; «словаря - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - - определение правильности интонации в пении у себя и у - других (для детей средней группы). - окончание на тонике 	<ul style="list-style-type: none"> произведений; во время звучания музыки; контрастными частями (использование образных сравнений, эмоций»); узнавание знакомой мелодии по фрагменту; определение окончания мелодии; начатой мелодии.
<p>2. Музыкально-слуховые представления:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
<p>3. Чувство ритма:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).
--	--

Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного года

Начало учебного года: 01.09.2018 г.

Окончание учебного года: 31.05.2019 г.

Летний оздоровительный период: 01.06.2019 г.-31.08.2019 г. Продолжительность учебной недели: 5 дней (понедельник – пятница)

Продолжительность учебного года: 37 недель

Календарный график на 2018– 2019 учебный год

Период	Продолжительность	Количество недель
Адаптационный, диагностический, образовательный период	с 01 по 30 сентября	4 недели
Образовательный период	с 01 октября по 31 декабря	13 недель
Новогодние праздники каникулы	с 01 по 07 января с 08 января по 15 января	2 недели
Образовательный период	с 15 января по 30 апреля	15 недель

Образовательный период, педагогический мониторинг индивидуального развития воспитанников	с 01 по 31 мая	4 недели
Летний оздоровительный период	с 01 июня по 31 августа	13 недель

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД).

Продолжительность НОД:

Образовательная нагрузка определена с учётом необходимого требования – соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области.

Содержание педагогической работы по музыкальному развитию

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
	Младшая, средняя группа	

<p>Развитие музыкальнохудожественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>НОД, праздники, развлечения, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов (ср. гр.), предметов окружающей действительности; игры, хороводы, празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения;</p> <p>экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки, шумовые инструменты; игры в «праздники», «концерт»; самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации; игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-</p>
		<p>дидактические игры</p>
<p>Старшая, подготовительная группа</p>		

НОД, праздники, развлечения, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности; игры в «праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор»; придумывание простейших танцевальных движений; детский ансамбль, оркестр; инсценирование содержания песен, хороводов; составление композиций танца; музыкально-дидактические игры, игры драматизации; аккомпанемент в пении, танце
---	--

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития их компетентности (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. *Задачи:*

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; • привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в округе, городе, области.

Примерный перспективный план взаимодействия музыкальных руководителей с родителями

№	Мероприятие		Срок проведения
1.	Родительские собрания «Основные направления и задачи деятельности ДОУ»	выступление музыкальных руководителей в собрании	Сентябрь
2.	Оформление информационного стенда в приёмных групп раннего (младшего) возраста «Адаптация к условиям детского сада»	рекомендации музыкальных руководителей	
3.	Праздник «Детский сад очень рад: он встречает вновь ребят!»	подготовка сценария, проведение	
4.	Консультации, практические показы образовательной деятельности	по плану педагогов или по запросу родителей	
5.	Конкурс на лучший семейный букет «Городские цветы»	музыкальное оформление подведения итогов конкурса	
6.	Прогулка «Осень идёт, здоровье несёт!»	слушание произведений о Кольском крае	
7.	Спортивное развлечение «Папа, мама и я спортивная семья»	музыкальное сопровождение	
8.	Выставка семейного творчества «Любимому краю посвящается»	музыкальное оформление	
9.	Праздник «Красный, жёлтый, зелёный»	подготовка сценария	
10.	Консультации, практические показы	по плану педагогов или по	

		запросу родителей	
11.	Праздник «День матери»	подготовка сценария	Ноябрь
12.	Анкетирование «Что бы вы хотели изменить в жизни детского сада?»	участие в составлении анкеты	
13.	Выставка уголков Искусства в группах	рекомендации музыкальных руководителей	
14.	Консультации, практические показы образовательной деятельности	по плану педагогов или по запросу родителей	
15.	Праздник «Новогодняя сказка»	подготовка сценария	Декабрь
16.	Смотр-выставка семейного творчества «Мастерская Деда Мороза»	музыкальное оформление	
17.	День открытых дверей педагога-психолога	музыкальное сопровождение	Январь
18.	Консультация «Учимся, играя»	выступление музыкальных руководителей	
19.	Консультации, практические показы образовательной деятельности	по плану педагогов или по запросу родителей	
20.	Неделя Добрых дел с участием родителей	музыкальное оформление	Февраль
21.	Праздник «День дорого сердечка»	подготовка сценария	
22.	Спортивный досуг «Зарничка»	подготовка сценария	
23.	Праздник Защитника Отечества	подготовка сценария	

24.	Выставка семейного творчества «Парад военной техники»	музыкальное оформление	
25.	Консультации, практические показы образовательной деятельности	по плану педагогов или по запросу родителей	
26.	Праздник «День 8 марта»	подготовка сценария	Март
27.	Выставка семейного творчества «Моя мама – самая красивая»		
28.	Праздник «Проводы русской зимы»	выступление музыкальных руководителей	
29.	Анкетирование родителей «Удовлетворённость качеством образовательных услуг ДОУ»	участие в составлении анкеты	
30.	Консультации, практические показы образовательной деятельности	по плану педагогов или по запросу родителей	
31.	Заседание консультативного пункта для населения поселка по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста «Школа молодых родителей»	выступление музыкальных руководителей	Апрель
32.	Праздник «День смеха»	подготовка сценария	
33.	День открытых дверей для родителей	показ практической деятельности	

34.	День семейного творчества	подготовка сценария	
35.	Праздник «До свидания, детский сад!»	подготовка сценария	
36.	Родительские собрания «Наши успехи»	выступление музыкальных руководителей	
37.	Консультации, практические показы образовательной деятельности	по плану педагогов или по запросу родителей	
38.	Праздник «Поклонимся великим тем годам!»	подготовка сценария	Май
39.	Квест-игра с участием родителей «Разведчики»	подготовка сценария	
40.	Семинар-практикум «Реализация ФГОС ДО: реальность и перспективы»	выступление музыкальных руководителей	
41.	Конкурс «Рисунок на асфальте»	музыкальное оформление	
42.	Консультации, практические показы образовательной деятельности	по плану педагогов или по запросу родителей	
43.	Праздник День защиты детей»	подготовка сценария	Июнь
44.	Спортивный праздник «Лето спортивное» с участием родителей»	подготовка сценария	
45.	Консультации, практические показы образовательной деятельности	по плану педагогов или по запросу родителей	

2.4. Организация культурно - досуговой деятельности

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и

активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

План проведения досуговой деятельности

месяц	Группа	Младше -средняя	Старше - подготовит.
	раннего возраста	группа	группа
сентябрь	«Детский сад очень рад: он встречает вновь ребят».	Музыкально-спортивное развлечение «Посвящение в пешеходы».	
октябрь	«Любимая игрушка»-совместный праздник детей ясельных групп и их родителей (адаптационный период).	«Осенины».	
ноябрь	Показ кукольного театра для детей ясельной группы.	Развлечение «Дружные ребята».	1.Заключительный этап проекта «Мама – это первое слово» -вечер развлечения. 2.Оформить выставку детских работ после прослушивания цикла муз. произведений П.И. Чайковского и А. Вивальди «Времена года».

декабрь	Новогодние утренники.		
январь	Обыгрывание новогодних праздников		
	«Лес, полный чудес» - развлечение.	«Солнышко, покажись!» музыкально спортивный праздник.	«Веселая Коляда» - развлечение

февраль	Развлечение «Снежинки».	Интегрированное занятие «Мы – солдаты».	<p>1. Работа в рамках проекта «Неделя толерантности в детском саду – «Добрые дела».</p> <p>- акция «Река мира и добра»,</p> <p>- квест «Игра объединяет нас!» (игры народов мира), - игра - тренинг «Путешествие в Страну Дружбы» (совместно с педагогом-психологом),</p> <p>- праздничное развлечение «Добрые слова и добрые дела».</p> <p>2. Развлечение с папами «Русские богатыри» (ко дню защитников Отечества).</p>
		Музыкально-спортивное развлечение «Серебристые снежинки нас позвали в зимний лес».	
март	Праздник «Мамочка любимая».	<p>1. Праздник «Сердце матери лучше солнца греет» - все группы.</p> <p>2. «Проводы зимы» - музыкально-спортивный праздник на улице.</p>	

			Подготовка флэш-моба «Мы верим твердо в героев спорта!».
апрель			1. Праздник «Петрушкины смешинки». 2. Концерт выпускников, обучающихся в музыкальной школе.
			3. День Земли.
	Развлечение «К нам опять пришла весна».		«До свидания, детский сад».
май	Развлечение «Солнечные зайчики».	Спортивно-музыкальный праздник «Светофорик в гостях у дошколят».	
			1. Праздник ко Дню Победы. 2. Доминантные занятия: «Сказка в музыке».
июнь	1. День защиты детей. 2. «Здравствуй, мурманское лето!». 3. «Веселые старты». 4. Квест-игра «Путешествие по экологической тропе».		

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умения чисто интонировать в пении а cappella и на два голоса - развивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования - стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок - развивать умения сотрудничать и соавторствовать в коллективной музыкальной деятельности - способствовать эмоциональному 	<ul style="list-style-type: none"> - дать представления о возможности пластики в передаче различных музыкальных образов - дать представления о ритмической организации движения, учить выполнять движения различного ритмического рисунка - учить игре на различных музыкальных инструментах, пользуясь ритмическими формулами, - учить различать ноты, сольфеджировать попежки по нотам - учить создавать оригинальные мелодические фразы и песенки
<p>подъёму и переживанию чувств от собственного участия в спектакле, концерте и т.п</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать качественному исполнению роли или музыкального произведения
<p><i>Приобщение к музыкальному искусству</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> - обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке - знакомить детей с жизнью и творчеством русских и зарубежных композиторов - учить детей сравнению, сопоставлению и анализу при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить развивать культуру слушательского восприятия - показать звуковое и интонационное богатство окружающего мира - закрепить представления о музыке как о виде искусства - учить давать словесную характеристику музыке - дать понятия музыкальной фразы и предложения - дать представления о мелодии и аккомпанемент - учить воспринимать композиционное построение мелодии на слух
--	--

2.5. Способы поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Требования к материально-техническому обеспечению

- Соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.
- Соответствует правилам безопасности.
- Средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям развития дошкольников
- Наличие соответствующего учебно-методического комплекта, оборудования, оснащения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- **реализацию образовательной Программы; - учет национально-культурных, климатических условий; - учет возрастных особенностей детей; - возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых; - возможность двигательной активности детей;**
- **возможность для уединения.**

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенность среды	Соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы
Трансформируемость	Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность материалов	Возможность разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность	Позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность	Создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам,

	материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
Безопасность	Обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.
Здоровьесбережение	Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей
Эстетическая привлекательность	

МУЗЫКАЛЬНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	<p>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</p> <p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез») - DVD диски - видеокассеты. <p>6. Техническое оснащение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный центр «SAMSUNG» - Музыкальный центр «LG» - Синтезатор «YAMAHA» - DVD проигрыватель «VINOTECH» - Телевизор «RERJRD» 	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<p>«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»;</p> <p>«Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»;</p> <p>«Петушок большой и маленький»;</p> <p>«Угадайка»; «Кто как идет?»</p>	<p>«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»;</p> <p>«Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»;</p> <p>«Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»</p>
- ладовое чувство	<p>«Колпачки»; «Солнышко и тучка»;</p> <p>«Грустновесело»</p>	<p>«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»</p>
- чувство ритма	<p>«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»</p> <p>«Солнышки в тучке»;</p> <p>«Герои сказок»</p>	<p>«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»;</p> <p>«Определи по ритму» «Гусеничка»</p> <p>«Веселые палочки»</p>

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	

3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Таблица построений 2. Комплект DVD дисков 3. Разноцветные шарфы 4. Разноцветны платочки 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, клоуны, божьи коровки, эскимосы, хлопушки, снежинки и т.д. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, петух. 7. Косынки 8. Флажки 9. Султанчики 10. Цветные ленточки 11. Сабли, автоматы. 12. Морковки. 13. Конфеты <p>И т.д.</p>

4. Игра на детских музыкальных инструментах

Детские музыкальные инструменты:

1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);
2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещотка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ;
3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка;
4. Струнные инструменты: арфа; гусли
5. Аккордеон

3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Комплексная образовательная программа «Детство» / А.Г.Гогоберидзе и др. – М.: Детство-Пресс, 2016.

Перечень программ и технологий

1. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: 2010
2. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – М.: Просвещение, 2008
3. «Звук-волшебник» Т.Н. Девятова Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста.- М.,ЛИНКА-ПРЕСС,2006
4. «Музыкальные шедевры». Радынова О.П. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
5. «Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Буренина А.И.: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
6. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л, Маханева М.Д.

Программа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999

7. «Ритмическая мозаика» Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей. - СПб.,2000

Перечень пособий 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1982

2. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., АРКТИ, 2000
3. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты
4. «Музыка и движение» Бекина С.И. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет –М., Просвещение,1981
5. «Музыка и движение» Бекина С.И. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет –М., Просвещение,1983
6. «Музыка и движение» Бекина С.И. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет –М., Просвещение,1984
7. «Кукляндия» Родина М.И. Учебно-Методическое пособие по театрализованной деятельности-СПб.2008
8. «Театрализованные игры дошкольников» Артемова Л.В. –М.,Просвещение, 1991
9. «Театр всевозможного» От игры до спектакля. Буренина А.И – СПб., 2002
10. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. Орлова Т.М.,- М.,Просвещение, 1986
11. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. Орлова Т.М.,- М.,Просвещение, 1986.
12. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет Орлова Т.М.,- М.,Просвещение, 1987
13. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет Орлова

Т.М.,- М.,Просвещение, 1988

14. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Кононова Н.Г.,М.,Просвещение, 1990

15. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Комиссарова Л.Н.,- М.,Просвещение, 1986

16. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Роот З.Я. – М.,АЙРИС ПРЕСС,2005

17. «100 Музыкальных игр для развития дошкольников» Анисимова Г.И. – Ярославль, Академия развития, 2005

18. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Кононова Н.Г. – М., Просвещение 1982

19. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста» Новикова Г.П. – М.,АРКТИ, 2003

Методическое обеспечение программы И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Ладушки»

Методическое обеспечение программы Т.И. Суворовой «Танцевальная ритмика для

детей» Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

Методическое обеспечение программы А.И. Бурениной «Танцевальная мозаика»