

Аннотация к рабочей программе по музыкальному развитию воспитанников ДООУ

Муз. руководитель: Батракова А.В.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Музыкальное воспитание в ДООУ осуществляется на основе ФГОС ДО, образовательной программы МБДОУ № 18, составленной с учетом комплексной образовательной программы «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе.

Цель рабочей программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечить эмоционально-психологического благополучие,

охрану и укрепление здоровья детей.

Принципы к формированию Программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы:

- культурно-исторический,
- системно-деятельностный,
- личностный.

Ориентиром реализации учебной программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества.

Дополнительная деятельность по формированию восприятия музыки «Встречи в музыкальной гостиной».

Цель: Формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления.

Направление развития: приобщение к искусству

Задачи:

- Развивать интерес и любовь к искусству в процессе приобщения к музыке, живописи, поэзии.
- Способствовать становлению культуры музыкального восприятия.
- Активизировать способности детей к самовыражению через различные формы творческой деятельности.

Методическое обеспечение:

- Рабочая программа по формированию и развитию музыкального восприятия дошкольников «Встречи в музыкальной гостиной», Ю. Маловичко.