**Консультация для педагогов**

**Как провести занятие по лего-конструированию в детском саду**

 Перед педагогом стоит важнейшая задача — создать необходимые условия для вовлечения детей в увлекательный вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности своих воспитанников Занятия по конструированию стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству. С помощью лего-конструктора малыши могут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер.

 Лего-конструирование — вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании ([строительные игры](https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovye-tehnologii/stroitelnyie-igryi-v-sredney-gruppe.html)) с использованием широкого диапазона универсальных лего-элементов.  Использование лего-конструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

* **Задачи Лего-методики**

|  |  |
| --- | --- |
| Младший дошкольный возраст (2–4 года): | * учить различать и правильно называть детали Лего-конструктора «Дупло» (кирпичик, клювик, мостик, основа машины, полукруг, овал и т. д.);
* знакомить с элементарными умственными операциями анализа построек по таким параметрам: форма, величина, цвет деталей, учить сравнивать предметы;
* создавать простейшую конструкцию по образцу и оговорённым условиям, например, забор для фермы, гараж для машинки;
* пополнять словарь новыми словосочетаниями: длинная (короткая), широкая (узкая) дорожка синего цвета;
* развивать мелкую моторику и зрительную координацию в процессе крепления деталей конструктора.
 |
| Средний дошкольный возраст (4–5 лет) | * формировать знания о симметрии, пропорциях, понятии части и целого;
* учить конструированию с использованием Лего-карточек;
* запоминать и свободно использовать в речи названия Лего-деталей.
 |
| Старший и подготовительный возраст (5-7 лет) | * стимулировать детское техническое творчество;
* обучать моделированию по чертежу и собственному замыслу;
* формировать умение самостоятельно решать технические задачи;
* познакомить с основами компьютерного моделирования.
 |

* **Базовые идеи Лего-технологии:**
* от простого к сложному;
* учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
* созидательность и результативность;
* развитие творческих способностей;
* комплексный подход, который предусматривает синтез обучающей, игровой, развивающей деятельности.
* **Особенности практического использования с учётом возраста детей:**
* ***С малышами 3–4 лет*** используются Лего-наборы с крупными элементами и простыми соединениями деталей.
* ***С детьми 4–5 лет*** конструирование усложняется, используются элементы среднего размера, применяются более сложные варианты соединения деталей. В средней группе используются цветные фото и картинки с изображениями моделей, по которым дети должны выполнить постройку. Созидательная деятельность осуществляется по теме, образцу, замыслу и простейшим условиям.
* ***В 6–7 лет*** для технического творчества предлагаются разнообразные виды Лего-конструкторов, от крупных с простыми соединениями элементов до самых миниатюрных со сложной техникой исполнения. В работе со старшими дошкольниками можно использовать задания в виде графических схем, усложнённые модели будущих построек, работу по замыслу, условиям, разнообразные тематические задания.
* **Формы реализации Лего-методики в детском саду:**
* Плановые занятия (10–15 минут в младшей группе, 20 минут в средней, 25–30 минут в старшей и подготовительной).
* Индивидуальная работа педагога в паре с ребёнком или с подгруппой детей (1 раз в неделю не более 40 минут):
* подготовка ребёнка к конкурсу;
* работа с одарёнными или отстающими детьми.
* Долгосрочные и краткосрочные проекты, участниками которых могут являться:
* воспитатель;
* дети и родители.
* Повседневное самостоятельное конструирование, строительная игра в свободное от плановых занятий время.
* Фестивали, конкурсы, викторины.
* Кружковая работа, которая проводится педагогами детского дошкольного учреждения
* **Приёмы работы с детьми на занятиях по конструированию из блочного конструктора**

|  |  |
| --- | --- |
| Вступительная беседа | с помощью которой педагог привлекает внимание к теме занятия. Например, в начале занятия в подготовительной группе педагог рассказывает увлекательную сказку о доброй птичке, с которой никто не хотел дружить из-за её большого клюва. Птичка долго печалилась, но потом узнала, что существует на свете удивительная страна под названием Лего, в которой все животные и птицы живут очень дружно. В этой чудесной стране все предметы и даже жители сделаны из маленьких деталей. Попасть туда можно только одним способом — нужно пройти через волшебный мост, который превращает любого, ступившего на него, в горсть мелких кубиков и кирпичиков. Если дети правильно соберут фигурку птички по схеме, то помогут ей ожить и преодолеть все испытания на пути в страну дружбы и счастья, в которой она сможет подружиться с крокодильчиком и обезьянкой. |
| Проблемная ситуация | которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность. Например, под звуки музыки на воздушном шаре спускается Лего-космонавт, он приветствует детей и рассказывает свою удивительную историю. Дети узнают, что он прилетел с далёкой Лего-планеты. Во время посадки на Землю его космический корабль потерпел крушение, и теперь он не может вернуться домой. Лего-человечек просит ребят помочь ему смоделировать новую ракету, которая доставит его на родную планету. |
| Сюжетно-ролевая игра | Как правило, Лего-конструирование переходит в игровую деятельность: дети используют построенные ими модели железнодорожных станций, кораблей, машин и т. д. в ролевых играх, а также играх-театрализациях, когда ребята сначала строят декорации, создают сказочных персонажей из конструктора. Разыгрывание мини-спектаклей на Лего-сцене помогает ребёнку глубже осознать сюжетную линию, отработать навыки пересказа или коммуникации. |