

ИГРЫ ДЛЯ НАЛАЖИВАНИЯ КОНТАКТА С РЕБЕНКОМ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДОУ



При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптационные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. В такой ситуации пригодятся специально подобранные игры, направленные на налаживание контакта с ребенком. С точки зрения детской психологии первой формой общения для малыша становится именно эмоциональное общение со взрослым человеком. И лишь позже появляются другие виды взаимодействия с людьми – деловое и личностное, общение со сверстниками.

Обычно маленькие дети живо откликаются на эмоциональные игры, в которых инициативу берет в свои руки взрослый. Это можно объяснить тем, что такие игры часто знакомы детям, просты в исполнении и любимы детьми. Кроме этого, в эмоциональной игре от ребенка не требуется проявления активности, тем более не ставится задача что-то говорить, повторять за взрослым.

При проведении эмоциональных игр следует соблюдать постепенность:

1 этап: знакомство;

2 этап: игры с использованием игрушек и предметов;

3 этап: контакт руками;

4 этап: телесный контакт. Не следует уже при первом знакомстве с ребенком использовать в играх телесный контакт («Качели», «По ровненькой дорожке»)!

Кроме этого, игры, направленные на формирование общения, требуют соблюдения нескольких условий:

- педагог проявляет большую заинтересованность в игре, активно организует взаимодействие с ребенком, прилагает усилия, чтобы увлечь ребенка игрой;
- педагог сопровождает игровые действия комментариями, описывая словами все этапы игры. Его речь эмоционально насыщенная, четкая, немногословная, взрослый говорит спокойным или веселым голосом нормальной громкости. Во многих играх используются стихотворения и потешки. При этом следует выбирать небольшие по объему стихотворные тексты с простым, понятным и конкретным, но интересным ребенку раннего возраста содержанием;
- педагог делает всё, чтобы создать во время игры комфортную, теплую атмосферу: ведет себя доброжелательно, улыбается, поддерживает проявления ребенком инициативы, подбадривает;
- педагог внимательно следит за ходом игры, контролируя ее начало, продолжение и конец: игра начинается, когда ребенок отдохнувший, в хорошем настроении, продолжается, пока ребенку интересно, и заканчивается при первых признаках усталости и потери интереса с его стороны;
- эмоциональные игры, направленные на развитие общения со взрослым и установления с ним контакта, проводятся индивидуально (один взрослый – один ребенок).

Следует помнить, что во время игры нельзя ребенка ругать и критиковать за ошибки, надо лишь корректно указывать на них и не жалеть похвалы за каждое правильное действие.

Предлагаю Вам несколько интересных игр с детьми младшего возраста в период адаптации к условиям детского сада.

Игра «Хлопаем в ладоши!»

Педагог хлопает в ладоши со словами:

Хлопну я в ладоши, буду я хороший,

Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!

Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним: *давай похлопаем в ладоши вместе!*

Если малыш не повторяет, а только смотрит на действия взрослого, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить ими хлопки. Но если ребенок сопротивляется телесному контакту, не следует настаивать, возможно, в следующий раз он проявит большую инициативу в игре.

Игра «Дай ручку!»

Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку.

Давай здороваться. Дай ручку!

Со временем, когда малыш привыкнет к такой форме приветствия, можно поздороваться и с другими взрослыми, новыми для малыша людьми. Но чтобы не испугать ребенка, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки перед коляской или детским стульчиком – лучше, если взрослый и ребенок находятся на одном уровне, могут смотреть в лицо друг другу.

Игра «Привет! Пока!»

Педагог подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь.

Привет! Привет!

Затем предлагает ребенку ответить на приветствие.

Давай здороваться. Помаши ручкой! Привет!

При прощании игра повторяется – взрослый машет рукой.

Пока! Пока!

Затем предлагает малышу попрощаться.

Помаши ручкой на прощание. Пока!

Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно. Постепенно ребенок станет проявлять больше инициативы, научится приветствовать близких взрослых при встрече и прощании самостоятельно. Эта игра полезна тем, что учит правилам поведения между людьми.

Игра «Ку-ку!»

Педагог показывает малышу игрушку.

Смотри, кто к нам пришел. Это Петрушка – веселая игрушка!

Затем он прячет игрушку за ширму (можно использовать большую картонку).

Ой! Где же Петрушка? Спрятался. Давай позовем его: Петрушка, выходи!

Затем Петрушка показывается (сверху) со словами:

Ку-ку! Это я, Петрушка! Привет!

Петрушка кланяется, вертится в разные стороны, затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз. Усложняя эту игру, можно устроить так, что игрушка будет появляться в разных местах ширмы (картонки) – не только сверху, но и справа, слева, снизу. Так как малыш обычно ожидает появления игрушки на прежнем месте, он очень удивляется, когда игрушка появляется неожиданно – таким образом, мы развиваем внимание малыша

Игра «Иди ко мне!»

Педагог отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: *«Иди ко мне, мой хороший!»*

Когда ребенок подходит, педагог его обнимает: *«Ах, какой ко мне хороший Коля пришел!»* Игра повторяется.

Игра «Нежно гладим мы зверят»

Малыши сидят на ковре, в руках у каждого резиновая игрушка-пищалка.

Педагог произносит текст и выполняет движения:

Нежно гладим мы зверят, *(ладошкой гладит игрушку несколько раз)*

И зверята не пищат.

Попищим поскорей, *(сжимает игрушку несколько раз)*

Игра «Солнечные зайчики»

Педагог зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом:

Солнечные зайчики

Играют на стене.

Помани их пальчиком,

Пусть бегут к тебе!

По сигналу «Лови зайчика!» дети пытаются его поймать.

Игра «Кто в кулачке?»

Педагог раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз, как это сделать, и просит его повторить. Возможно, придется помочь ему убрать большой палец в кулак. Затем он читает стишок и вместе с ребенком выполняет движения.

Кто залез ко мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? *(сжать пальцы в кулак.)*

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! *(выставить вперед большой палец.)*

Игра «Лови мячик!»

Педагог берет в руки мячик, предлагает ребенку поиграть с ним. Лучше организовать игру на полу: педагог и ребенок сидят напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мячик не укатился мимо.

Давай поиграем в мячик. Лови мячик!

Педагог катит мячик по направлению к малышу. Затем побуждает его катить мячик в обратном направлении, ловит мяч, эмоционально комментирует ход игры.

Кати мячик! Оп! Поймала мячик!

Игра проводится в течение некоторого времени, прекратить игру следует при первом признаке усталости или потере интереса со стороны ребенка.

Игра «Котёнок»

Педагог показывает ребенку игрушечного котёнка и предлагает погладить его.

Смотрите, какой к нам пришёл котёнок – маленький, пушистый.

Давай погладим котёнка – вот так.

Действие сопровождается стихотворением:

Киса, кисонька, кисуля! - позвала котёнка Юля.

Не спеши домой, постой! – и погладила рукой.

Можно продолжить игру с котёнком: напоить его молочком, показать, как котёнок умеет прыгать, махать хвостиком.

Игра «Тушки-тутушки!»

Педагог усаживает ребенка к себе на колени, затем начинает ритмично подбрасывать ребенка вверх, сопровождая движения потешкой. В конце игры педагог делает вид, что роняет ребенка.

Тушки-тутушки!

Сели на подушки.

Пришли подружки,

Столкнули с подушки-бух!

Игра «Шарик»

Педагог показывает ребенку шарик и предлагает поиграть.

Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем: я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой он руке.

После этого педагог убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь.

В какой руке шарик – угадай! Правильно угадал – вот он, шарик, смотри! Давай спрячем шарик еще раз!

Детям нравится эта игра, поэтому, скорее всего, игровое действие придется повторить многократно.

Игра «Платочек»

Перед началом игры необходимо приготовить платок: желательно, чтобы он был приятным на ощупь, красивой расцветки. Допустимо сначала пользоваться полупрозрачным платком (в этом случае ребенок может наблюдать из-под него за тем, что происходит вокруг и не испугается внезапной темноты и потери

видимости). В дальнейшем можно использовать непрозрачные платки. Удобно играть в эту игру, расположившись на диване или сидя на ковре.

Предложите малышу поиграть с платком. Наденьте платок себе на голову со словами: *Сейчас я спрячусь. Ну-ка, найди меня!*

Ребенок с удовольствием стянет платок у вас с головы. После этого предложите спрятаться малышу – накиньте платок ему на голову.

Где же наш Ваня? Ваня, ты где? Ау!

После этих слов стяните платок с головы ребенка, приобнимите его, порадитесь вместе с ним встрече. Игру можно повторять многократно.

Игра «Тритатушки – три-та-та!»

Педагог усаживает ребенка на колени, лицом к себе, держит ребенка за пояс. Затем совершает ритмичные телесные потряхивания (влево-вправо, вверх-вниз), сопровождая движения многократным проговариванием слов: *Тритатушки – три-та-та! Тритатушки – три-та-та!*

Игра «Прятки»

Аналогично игре с платком можно организовать игру в прятки, используя одеяло или плед. При этом ребенок или взрослый, прячась, может свободно передвигаться по комнате, выбирая подходящее укромное место.

В отличие от игры с платком, это более продолжительная игра. Педагог может намеренно не спеша ходить по комнате, заглядывая в самые неожиданные места – под стол, в шкафы и т. д.

Когда ребенок ждет, что его вот-вот найдут, он переживает сильные эмоции – напряжение и, возможно, страх. В конце игры такое напряжение обязательно разрешается – ребенка находят, гладят по голове, обнимают, хвалят.

Игра «Коготки-царапки»

Сначала педагог читает стихотворение и изображает котенка.

У белого котенка (*поглаживает одной рукой другую*).

Мягкие лапки.

Но на каждой лапке (*то сжимает, то разжимает пальцы – котенок «выпускает» коготки-царапки*).

Коготки-царапки!

Затем предлагает ребенку изобразить котенка. После того, как ребенок научится изображать котенка, можно предложить игру в паре: педагог сначала гладит руку ребенка, затем делает вид, что хочет поцарапать ее «коготками» (в этот момент ребенок может быстро убирать руки). Затем педагог и ребенок меняются ролями: ребенок сначала гладит руку педагога, затем «выпускает коготки» и пытается легонько царапнуть.

Игра «Киса, Киса! Брысь!»

Педагог предлагает ребенку поиграть в кошечку. Для этого взрослый объясняет и показывает, как гладят кошечку, со словами «*Киса, киса!*», как прогоняют кошку, со словом «*Брысь!*». При этом сначала взрослый ласково поглаживает вытянутые вперед ладошки ребенка, а затем пытается их легонько ударить – при этом малыш должен быстро спрятать руки за спину.

Давай поиграем в кошечку! Когда кошечку гладят – «Киса! Киса!» – держи ладошки. А когда говорят «Брысь!» – быстро спрячь ладошки за спину. Вот так. Киса, киса! Брысь!

Многие дети не сразу включаются в эту игру, так как она требует более активного участия, содержит элемент риска. Возможно, при первом знакомстве с этой игрой придется пригласить к участию кого-нибудь из близких ребенку взрослых, которому малыш доверяет. Или для начала просто показать, как можно играть, задействовав другого участника – ребенка или взрослого, чтобы малыш получил возможность понаблюдать за игрой со стороны.

Когда ребенок научится играть в эту игру, можно предложить поменяться ролями. При этом, если ребенок еще не пользуется активной речью, взрослый может комментировать ход игры, даже в том случае, когда ребенку достается активная роль.

Игра «Качели»

Педагог предлагает ребенку поиграть в качели.

Ты любишь качаться на качелях? Давай поиграем в качели!

Педагог садится на диван или удобный стул, усаживает ребенка к себе на колени, лицом к лицу. Затем берет руки ребенка в свои и расставляет их в стороны, после чего имитирует ритмичные движения качелей – покачивается из стороны в сторону, увлекая за собой ребенка.

Качели качаются: Кач-кач! Кач-кач!

Играть можно и стоя. Взрослый и ребенок становятся напротив друг друга, широко расставив ноги, они берутся за руки и раскидывают их в стороны. Со словами «кач-кач» имитируются движения качелей – вместе взрослый и ребенок раскачиваются из стороны в сторону, поочередно отрывая то правую, то левую ноги от пола.

Игра «Часики»

В начале игры педагог обращает внимание ребенка на настенные часы, затем предлагает поиграть в часы.

Посмотри, какие часики на стене. Часы тикают: «тик-так!» – Давай поиграем в часы!

Педагог садится на пол, усаживает ребенка к себе на колени лицом к лицу, берет руки ребенка в свои (руки согнуты в локтях) и начинает имитировать ход часов – осуществляет ритмичные движения вперед-назад, увлекая за собой ребенка.

Часики тикают: «тик-так! Тик-так!»

Эту же игру можно проводить, поочередно сменяя ритм, – часики могут тикать медленно и быстро.

Игра «Догоню-догоню!»

Педагог предлагает ребенку поиграть в догонялки.

Давай играть в догонялки: ты убегай, а я буду тебя догонять! Догоню-догоню!

Ребенок убегает, а взрослый догоняет его. При этом не стоит спешить – дайте возможность малышу побегать, почувствовать себя быстрым и ловким. Затем педагог ловит ребенка – обнимает его, тормозит.

Следует учесть, что эта игра эмоционально напряжена, содержит для ребенка элемент риска. Кроме этого, в ходе игры возникает тесный телесный контакт. Поэтому можно предложить малышу такую игру, когда уже есть определенная степень доверия между ним и взрослым. А если малыш испугался, не нужно настаивать – попробуйте в другой раз

Игра «Ладушки»

Дети стоят около педагога в рассыпную или сидят на стульчиках по кругу. Педагог поет песенку и одновременно инсценирует свое пение жестами, побуждая малышей к активным действиям.

Ладушки, ладушки (*показывает ладошки*) Где были?
У бабушки! (*вращает кистями*)
Испекла нам бабушка (*хлопает в ладоши*)
Сладкие оладушки, маслом поливала, деток угощала.

Коле два, Оле два, (*раздает «оладушки» детям*)
Ване два, Тане два.

Всем дала! (*показывает в руках два «оладушка»*)
Для проведения игры педагог готовит корзиночку с «оладушками» это могут быть кольца от пирамидки, по два на каждого малыша.

Игра «Мишка косолапый»

Сначала педагог читает стихотворение и изображает мишку. Затем предлагает ребенку повторять за ним.

Мишка косолапый по лесу идет (*ходьба вперевалку*)
Шишки собирает, песенку поет (*делаем движения, словно подбираем с земли шишки*)
Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб! (*легонько ударяем ладошкой по лбу*)
Мишка рассердился и ногою – топ! (*делаем сердитое выражение лица и топаем ногой*)

Игра «Поезд»

Педагог предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы – вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего.
«Поехали», - говорит педагог, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Педагог ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.