

Проект: «Классическая музыка в детском саду».

Продолжительность проекта: долгосрочный (год)

Тип проекта: творческий

Вид деятельности : познавательный.

По форме реализации: групповой.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет; воспитатели; музыкальный руководитель; родители; социальные партнеры

Актуальность проекта: приобщение детей к подлинному искусству, развитие и становление музыкальной культуры поможет побороть негативные тенденции к заполнению музыкального пространства детей различными шоу.

Гипотеза: влияние на музыкальность, нравственно - эстетическое развитие детей, включения родителей в музыкальную деятельность дошкольного образовательного процесса.

Новизна: гармонизация детско-родительские отношений, реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, путём организации совместной проектной деятельности;

в содействии развития у детей коммуникативных способностей, творческой инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности.

Цель проекта: использование образовательных возможностей социокультурного пространства р. п. Лысые Горы в развитии, воспитании детей, способствующие их музыкальному и общекультурному развитию.

Задачи проекта:

- расширять знания детей о классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений разных эпох;
- развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество и креативность всех участников проекта в т. ч. родителей, педагогов.
- побуждать выражать свои впечатления от прослушивания классических произведений в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой деятельности
- познакомить детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах, в т. ч. народных разными исполнителями: юными вокалистами, музыкантами.
- создавать игровые, творческие ситуации через импровизацию с использованием классической музыки
- формировать единый детско-взрослый коллектив

Этапы реализации проекта

Этапы проекта

Первый этап- организационный

Направления работы:Определение цели и задач проекта.

Содержание:Сравнительный анализ музыкального развития детей в начале проекта.

Изучение уровня знаний и приоритетов педагогов и родителей по классической музыке

Второй этап – практический

Определение уровня подготовленности детей и родителей к восприятию классической музыки П. И. Чайковского

Знакомство детей с произведениями Д. Д. Шостаковича,

С. Прокофьева,

Л. Баккерини и др.

1. Закрепление знаний по произведениям из "Детского альбома" П. И. Чайковского ; создание образов

2. Интегрированная деятельность изо и музыка, движение - ожившие музыкальные образы

3. Выступление детей ДСИ при РДК Лысогорского района, студентов Балашовского музыкального училища

4. Музыкально- литературный вечер с участием родителей "Чайковский - детям"

1. Тематическая беседа-концерт

«Вальс»

2. Знакомство со старинными танцами-менуэт, гавот.

Тематический концерт «Танцы кукол»

Третий этап:Сравнительный анализ музыкального развития детей в конце проекта. Музыкальная беседа

«Поговорим о музыке»

для детей, родителей и педагогов сада

Реализация проекта:

- выявление учреждений культуры, находящиеся в непосредственной близости от МБДОУ д/с «Радуга»

- выявление возможности связи образовательных учреждений в рамках реализации проекта

- составление плана работы по реализации проекта, который предполагает культурные события на базе МБДОУ д/с «Радуга»

Предполагаемый результат:

Дети:

- дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимания, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.

- более глубокими и содержательными высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь, активный словарь пополнится новыми словами

- самостоятельно создавать пластические этюды и танцевальные композиции;

- находить яркие тембровые краски и инструментовать музыку с помощью детских музыкальных инструментов

- различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки

- определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

Коммуникативные навыки:

- получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым, стремится к такой деятельности;
- преодоление трудностей, радость творчества в приобщении к миру музыки;
- имеет адекватную самооценку, статус в группе;
- Различает и называет музыкальные инструменты, умеют о них рассказать
- Знают и называют произведения цикла, альбома одного композитора,
- Участвуют в инсценировках, музыкальных постановках, музыкальных гостиных

Родители:

- активный и заинтересованный участник педагогического процесса
- повышение общей и музыкальной культуры
- имеет представления о композиторах разных эпох, музыкальных произведениях, различают жанры музыкального искусства
- слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей
- посещают спектакли, концерты, где звучит классическая музыка
- презентация проекта

Социальные партнеры:

- фотографии для выставки

Основные направления проекта:

- Развитие познавательной активности детей.
- «Родительский университет» - организация гостиных и активное участие родителей в совместных мероприятиях
- Обеспечение взаимодействия МБ ДОУ «Ручеек» и социума.

Основные формы работы проекта:

- проведение и анализ занятий, мероприятий в ДОУ;
- проведение акций в ДОУ.

Описание проекта:

Проект направлен на формирование духовно - нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения занятий, мероприятий, встреч в образовательных учреждениях.

Литература:

Программа " От рождения до школы"Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.

Программа " Музыкальные шедевры"О. П. Радынова

Журнал " музыкальный руководитель"№4 2012год