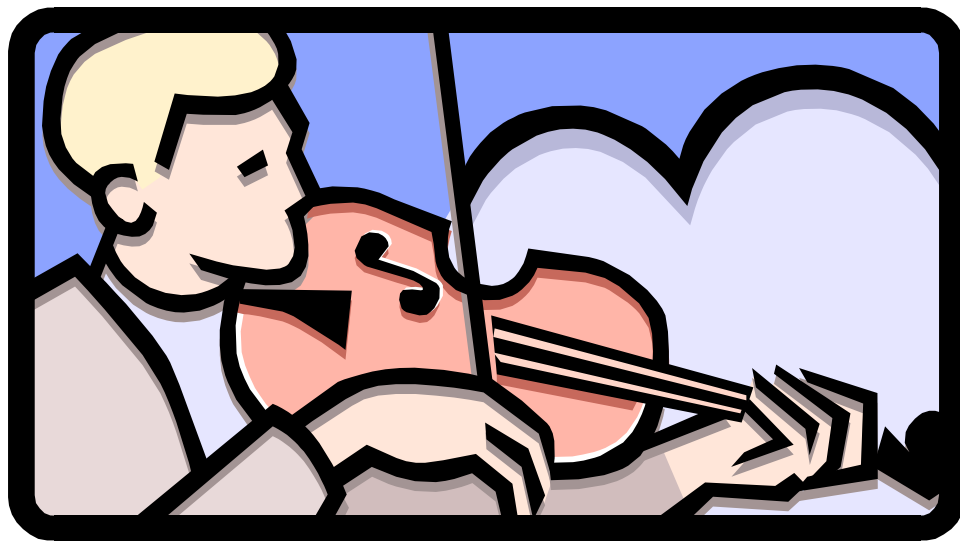


Рабочая программа
по формированию и развитию музыкального восприятия
дошкольников

«Встречи в музыкальной гостиной»



Пояснительная записка



Живопись непосредственно даёт образ и по нему нужно создавать в своём воображении настроение.

Поэзия слова даёт мысль и по ней нужно создать образ и настроение.

А музыка непосредственно даёт настроение и по нему надобно воссоздать мысль и образ!

В современной системе образования и воспитания детей важное место занимает искусство как неотъемлемая часть человеческой деятельности. В музыкальном искусстве, в отличие от живописи и поэзии, отражаются, прежде всего, чувства, эмоции, настроения человека. Понимать их и реагировать на них важнейшая задача в становления личности граждан современного общества, где так много равнодушия и безразличия.

Дошкольный период – главнейший этап осуществления этой цели, ведь эмоции являются генетическими формами регуляции поведения ребёнка. С помощью музыкальных произведений малыши эмоционально познают мир и себя, находят отзвуки своих переживаний, выражают свои чувства и настроения.

Слушание музыки, её восприятие – вот основной вид музыкальной деятельности, которому принадлежит ведущая роль в реализации познавательной и коммуникативной функции ребёнка.

Программа «Встречи в музыкальной гостиной» ориентирована на формирование основ музыкальной, художественной, эстетической и общей культуры и наиболее полную реализацию творческих возможностей старших дошкольников. Она разработана на основе современных научно-педагогических идей, предполагает использование как традиционных, так и инновационных методов и приёмов.

Занятия рассчитаны на детей 5-7 летнего возраста. Курс занятий составляет 14 месяцев (7 месяцев – старший возраст, 7 месяцев – подготовительный). Занятия проводятся один раз в две недели по 25-30 минут и включают в себя всё видовое разнообразие:

- *занятие-беседа;*
- *занятие-путешествие;*
- *сюжетное занятие;*
- *тематическое занятие;*

- *занятие по сказочному сюжету;*
- *беседа-концерт*
- *доминантное занятие*

Учебно-художественный репертуар занятий включает в себя народную, классическую, современную музыку различных стилей и жанров и насыщается произведениями живописи и поэзии.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по образовательным областям:

- познание (знакомство с явлениями общественной жизни, предметным и рукотворным миром),
- коммуникация (развитие артикуляционного аппарата, дикции, выразительности),
- чтение художественной литературы (знакомство с литературными произведениями, которые подчёркивают основу музыкальных образов),
- художественное творчество (знакомство с произведениями живописи, близкими по содержанию музыкальным произведениям, выражение себя через изобразительную деятельность),
- музыка (различие эмоционального состояния музыки, её характера и настроения).



Цель программы:

Формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления.

Задачи:

- Развивать интерес и любовь к искусству в процессе приобщения к музыке, живописи, поэзии.
- Способствовать становлению культуры музыкального восприятия.
- Активизировать способности детей к самовыражению через различные формы творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях музыки, знает некоторых композиторов и их произведения.
- Любит слушать музыку, сопереживает ей, даёт оценку прослушанным музыкальным произведениям.
- Используют музыкальное произведение для создания настроения, выражение собственных чувств.

Организационный блок

Условия освоения программы:

Условия	Требования
<ul style="list-style-type: none">• кадровое обеспечение	Маловичко Юлия Витальевна: <ul style="list-style-type: none">- музыкальный руководитель- высшее профессиональное образование- высшая квалификационная категория
<ul style="list-style-type: none">• материально-техническое	<ul style="list-style-type: none">- отдельный музыкальный зал, соответствующий требованиям САНПИН- синтезатор- музыкальный центр- микрофон караоке- DVD проигрыватель- видео аппаратура- мультимедийное оборудование
<ul style="list-style-type: none">• учебно-материальное	<ul style="list-style-type: none">- оборудовано помещение в соответствии с целями и задачами программы- игры, дидактический материал и оборудование должны иметь сертификат соответствия

<ul style="list-style-type: none"> • медико-социальное 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД по программе отражена в учебном плане детского сада - группы детей формируются по возрастным показателям - наполняемость групп не должна превышать 12 детей - образовательный процесс соответствует возрастным показателям - НОД должна включать оздоровительные мероприятия – физминутки, двигательные паузы - обеспечение контроля за соблюдением санитарно-гигиенических норм
<ul style="list-style-type: none"> • информационно-методическое 	<ul style="list-style-type: none"> - программно-методический комплект должен иметь государственный гриф - методическое сопровождение должно соответствовать, дополнять и расширять задачи комплексной программы - обеспечить информирование родителей о целях, задачах, содержании воспитательно-образовательной работы
<ul style="list-style-type: none"> • нормативно-правовое 	<ul style="list-style-type: none"> - ДОУ обязано лицензировать учебную деятельность - проходить процедуру аккредитации и аттестации своей деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • психолого-педагогическое 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие педагогов с детьми должно носить партнёрский характер - информировать родителей и привлекать их к жизни ребёнка в ДОУ - организовать режим занятий в соответствии с возрастом, климатическими условиями и требованиями СанПиН
<ul style="list-style-type: none"> • финансово-экономическое 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать финансирование проектов учреждения - осуществлять поиск источников и финансирования

**Программно-методическое обеспечение
реализации программы:**

Рабочие программы

программа по формированию и развитию музыкального восприятия
дошкольников «Встречи в музыкальной гостиной»

Ю.Маловичко.

Учебный план

Старший возраст 5-6 лет

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Направления развития

Художественно-эстетическое

<i>Музыка</i>	2	- музыкальное занятие	дважды в неделю
Приоритетное направление - художественно-творческое направление занятия по восприятию музыки	0,5	«Встречи в музыкальной гостиной» дополнительное занятие	раз в две недели

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

<i>региональный компонент</i>	0,5	Факультативные занятия в избе русского быта «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	раз в две недели
-------------------------------	-----	---	------------------

Подготовительный возраст 6-7 лет

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Направления развития

Художественно-эстетическое

<i>Музыка</i>	2	- музыкальное занятие	дважды в неделю
Приоритетное направление - художественно-творческое направление	0,5	«Встречи в музыкальной гостиной» дополнительное занятие	раз в две недели

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

<i>региональный компонент</i>	0,5	Факультативные занятия в избе русского быта «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	раз в две недели
-------------------------------	-----	---	------------------

Тематический план

Программа «Встречи в музыкальной гостиной» включает в себя **6 тем**, которые предложены детям старшего и подготовительного дошкольного возраста:

1. **Как музыка выражает настроения и чувства** – важнейшая тема для понимания детьми сущности музыки как вида искусства передающего настроения, чувства, их смену.
2. **Три музыкальных кита** - для получения представлений о разных песнях, танцах, маршах, накопления опыта творческой деятельности.
3. **Музыкальные рассказы о животных и птицах** - для понимания изобразительных свойств музыки, того что музыка может изображать различные образы.
4. **Музыка о природе** – для понимания созвучия настроений природы и музыкальных произведений.
5. **Музыка рассказывает сказку** – для сопоставления музыкальных образов добра и зла.
6. **Голоса музыки** - о музыкальных инструментах и игрушках.

На первом году обучения дошкольников вводят в мир музыкального искусства и дают им первоначальные знания о культуре музыкального восприятия.

На втором году обучения эти знания обобщаются, расширяются и конкретизируются.



№	Тема	Цель
1.	«Как музыка выражает настроения и чувства».	Дать представления о том, что музыка разных времён выражает чувства, настроения, переживания человека. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
2.	«Три музыкальных кита»	Дать детям представления о первичных жанрах музыки, - танце, песне, марше, их характерных особенностях.
3.	«Музыкальные рассказы о животных и птицах»	Дать представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа.
4.	«Музыка о природе»	Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Учить различать звукоподражания некоторым природным явлениям, выражения настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня.
5.	«Музыка рассказывает сказку»	Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, близости средств выражения речи и музыки.
6.	«Голоса музыки»	Расширять представления детей о музыкальных инструментах и изобразительных возможностях музыки

Мониторинг.
Требования к уровню подготовки воспитанников

Критерий	Содержание	Баллы	Метод
Эмоциональная отзывчивость	<p>Понимает, что музыка является одним из видов искусства.</p> <p>Понимает и рассуждает о том, что музыка может выражать чувства (радость, печаль, волнение, любовь ...), эмоции (удивление, гнев), настроение (торжественность, праздность, шаловливость, уныние ...), характер (вспыльчивость, обидчивость, задорность, отзывчивость ...).</p> <p>Легко выражает свои впечатления от музыки посредством движений, поэзии, в рисунке,</p> <p>Реагирует на музыку в соответствии с её характером,</p> <p>С удовольствием слушает музыкальные произведения, просит повторить любимые.</p>	3	Беседа, наблюдение, дидактическое пособие «Угадай настроение», «Палитра красок»
	<p>Понимает, что музыка может выражать чувства (радость, печаль, волнение, любовь ...), эмоции (удивление, гнев) настроение (торжественность, праздность, шаловливость, уныние ...), характер (вспыльчивость, обидчивость, задорность, отзывчивость ...). Рассказывает об этом с помощью педагога. Выражает свои впечатления от музыки посредством движений, поэзии, в рисунке с помощью подсказки педагога.</p> <p>Слушает музыкальные произведения по предложению педагога</p>	2	
	<p>Понимает только ярко выраженные оттенки , настроений в музыке (весёлая, грустная). Плохо разбирается в образности музыки.</p> <p>Не выражает своих впечатлений от прослушивания музыкального произведения, не относит его к своему настроению.</p> <p>Не интересуется музыкой.</p>	1	
Музыкальное мышление	<p>Способен анализировать музыкальное произведение (определяет лад, жанр, структуру музыкального произведения ...), Развито музыкально-сенсорное восприятие (различает, сравнивает, обобщает довольно большое количество звуковысотных, ритмических, тембровых и динамических отношений музыкальных звуков).</p> <p>Различает и называет музыкальные инструменты.</p> <p>Знает понятия : мажор, минор, ноты, мелодия, дирижёр, оркестр и использует их в речи</p> <p>Моделирует с помощью карточек форму, характер и содержание двухчастного музыкального произведения</p>	3	Дидактическое пособие «Три кита», дидактическая игра «Музыкальные инструменты», «Музыкальная карусель», «Изобрази музыку», «Два брата»
	<p>Анализирует музыкальное произведение с помощью взрослого.</p> <p>В музыкально-сенсорном восприятии часто</p>	2	

	требуется помощь взрослого Различает и называет музыкальные инструменты. Путает понятия мажор и минор Требуется помощь в моделировании музыкального произведения		
	Затрудняется с анализом музыкального произведения Путает музыкальные инструменты, не знает их названий	1	
Творчество	Самостоятельно отражает язык музыки в движениях, мимике, импровизациях.. Умеет самостоятельно составить творческую композицию по эмоционально-образному содержанию прослушанной музыки.	3	Задание-этюд «Кино-фото», творческое задание «Герои сказок», творческое задание «Представь себе...», наблюдения
	Несколько затрудняется самостоятельно отразить язык музыки в движениях, мимике, импровизациях.. Требуется совет взрослого. Затрудняется в составлении творческих композиций по содержанию музыки	2	
	Не способен к импровизации под музыку, даже при помощи взрослого. Не проявляет собственной инициативы в творческих композициях.	1	
Интонационный опыт	Знает, помнит, самостоятельно и легко различает большинство музыкальных произведений, прослушанных в течении года , называет их авторов. Может напеть наиболее любимые произведения из прошлого опыта	3	Беседа, дидактическая игра «Угадай мелодию»
	Знает и помнит часть музыкальных произведений. При различении музыкальных произведений порой испытывает затруднения	2	
	Помнит некоторые музыкальные произведения из прослушанных последними.	1	
<p>Высокий уровень 10-12 баллов Средний уровень 7-9 баллов Низкий уровень 4-6 баллов</p>			

Перспективный план НОД
1 год обучения
старший возраст

	<i>Тема</i>	<i>Содержание и форма проведения</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Координация с воспитателем, работа в группе</i>
<i>Октябрь</i>	«Как музыка выражает настроения и чувства».	<i>Занятие-экскурсия</i> «В мире звуков» <i>Репертуар:</i> * театральные шумы А.Буренина	- познакомить детей с музыкальной гостиной, её обстановкой - развивать слуховое внимание - подготовить детей к восприятию различных видов искусств	- беседа с детьми о живописи, поэзии - дидактическая игра «Отгадай звук» - наблюдения во время прогулки «Звуки улицы»
	«Музыка о природе»	<i>Занятие-беседа -1</i> «Краски осени» <i>Репертуар:</i> * первая часть концерта «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди	- дать представления об оттенках настроений и чувств, выраженных в музыке - познакомить детей с понятием «колорит в живописи», его особенностями, сочетанием холодных и тёплых тонов - уточнить знания детей об изменениях природы в различные периоды осени	- этюд «Настроение» - работа с дидактическим пособием «Палитра красок» - беседа о ранней осени
<i>Ноябрь</i>	«Музыка о природе»	<i>Занятие-беседа- 2</i> «Краски осени» <i>Репертуар:</i> * вторая часть концерта «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди * «Октябрь. Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П.И. Чайковский	- учить детей сравнивать характер пьес - закреплять представления об оттенках настроений и чувств, выраженных в музыке - развивать культуру слушания музыки	- учить с детьми стихи различные по настроению об осени - рассматривание альбома с иллюстрациями разных периодов осени - аппликация «Осенний букет»
		<i>Сюжетное занятие</i> «Наряды королевы Осени» <i>Репертуар:</i>	- учить различать смену характера музыки, её изобразительность, средства музыкальной выразительности, передающие образ	- дидактическая игра «Времена года» - упражнение «Покажи настроение» - раскраски «Наряды королевы Осени» - прослушивание концерта «Осень» из

	«Как музыка выражает настроения и чувства».	<ul style="list-style-type: none"> * «Фея осени» из балета «Золушка» С. Прокофьев * «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года» П.И. Чайковский 	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в сравнении контрастных по характеру музыкальных произведений - развивать образную речь детей 	цикла «Времена года» А. Вивальди
Декабрь	«Как музыка выражает настроения и чувства».	<p><i>Занятие по сказочному сюжету</i> «Два брата»</p> <p><i>Репертуар:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * «Весело – грустно» Л. Бетховен * «На зелёном лугу» р.н.п. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей различать ладовую окраску музыкального произведения как выразительное средство - обогащать словарный запас детей терминами, характеризующими контрастность настроения в музыке - обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке 	<ul style="list-style-type: none"> - учить стихи на свободную тему, различные по настроению - рисование на тему «Мажор и минор» - прослушивание музыкальных произведений «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» К. Глюка
	«Как музыка выражает настроения и чувства».	<p><i>Занятие-беседа</i> «Я рисую музыку»</p> <p><i>Репертуар:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * «Плакса» Д. Кабалевский * «Злюка» Д. Кабалевский * «Резвушка» Д.Кабалевский * «Шутка» И.С. Баха, * «Мелодия» К. Глюка 	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей об оттенках настроения, характера людей выраженных в музыке - учить отображать характер музыкального произведения в рисунке - вызывать эмоциональный отклик на музыку весёлого и грустного характера 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Какой характер» - дидактическое пособие «Палитра красок» - рисование «Я рисую музыку» по музыкальным произведениям «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» К. Глюка

Январь	«Музыка о природе»	<p><i>Тематическое занятие</i> «Лики зимы»</p> <p><i>Репертуар:</i> * «Метель» Минков * первая часть концерта «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди * «Зимние грёзы» П.И.Чайковский</p>	<p>- дать детям представления о том, что композитор, поэт и художник могут изобразить разное состояние природы и передать определённое настроение и чувства человека, созвучные этим состояниям</p> <p>- развивать умения высказываться об эмоционально образном содержании музыки</p>	<p>- разучить с детьми стихи о зиме различные по настроению</p> <p>- дидактическая игра «Зимушка-зима»</p> <p>- словесная игра «Назови больше» (словарь о зиме)</p> <p>- рисование «Лики зимы»</p> <p>- рассматривание альбома «Зима»</p> <p>- прослушивание концерта «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди</p>
	«Три музыкальных кита»	<p><i>Занятие по сказочному сюжету</i> «О трёх китах. Сказка о марше»</p> <p><i>Репертуар:</i> * «Марш» И.Штрауса * «Марш Черномора» М.Глинка * «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский * «Военный марш» Г.Свиридов * «Похороны куклы» П.И, Чайковский * «Свадебный марш» Ф.Мендельсон * Марш из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский</p>	<p>- познакомить детей с музыкальными жанрами: песня, танец, марш</p> <p>- учить определять черты марша</p> <p>- упражнять в сравнении пьес одного жанра (марша), разных по характеру</p>	<p>- задание-этюд «Кто идёт» (определение различных видов ходьбы под марш)</p> <p>- прослушивание музыкального произведения «Марш деревянных солдатиков» из детского альбома П.И. Чайковского</p>
Февраль		<p><i>Сюжетное занятие</i> «Танцы кукол»</p>	<p>- познакомить детей с характерными чертами танцев- вальс, полька, пляска;</p>	<p>- чтение сказки А. Толстого «Золотой ключик»</p>

	«Три музыкальных кита»	<p><i>Репертуар:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * «Вальс» Е.Дога * «Полька» А. Рыбников * «Барыня» р.н.м. * «Вальс» И. Брамс * «Вальс» А.Г. Свиридов * «Кремена» А.Арсков * «Итальянская полька» С.Рахманинов * «Ах, ты берёза» р.н.м. * «Полянка» р.н.м. 	<p>выражать их особенности в движениях</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать средства музыкальной выразительности в связи с характером танца - способствовать желанию детей проявлять себя в танцах 	<ul style="list-style-type: none"> - творческая игра «Театр Карабаса-Барабаса» - прослушивание вальсов И.Штрауса
	«Три музыкальных кита»	<p><i>Доминантное занятие</i> «Песня – душа народа»</p> <p><i>Репертуар:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * «Колыбельные» * «Ой, да я устану» хор. * «Хожу я, гуляю» хор. * «На горе то калина». хор. * Частушки * Обрядовая, свадебная 	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с разнообразием песенного жанра - дать детям представления о различных характерах народных песен (плясовые, колыбельные, хороводные) - прививать любовь к песне 	<ul style="list-style-type: none"> - тематическое занятие в краеведческой комнате «Русская изба» - разучивание частушек - рисование на тему «Три музыкальных кита»
<i>Март</i>	«Музыка рассказывает сказку»	<p><i>Занятие по сказочному сюжету</i> «Скоро ль сказка сказывается...»</p> <p><i>Репертуар:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * «Сказочка» С.Майкопар * «Сказочка» Д.Кобалевский * орывки из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римский-Корсаков, 	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать какую сказку рассказывает музыка (добрую, волшебную, злую) - упражнять в различении смены настроения, образов в одной сказке - развивать творческое воображение , умение выразительно передавать характер музыки в образных и танцевальных движениях, оркестровывать пьесу 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение сказок - викторина «В мире много сказок» - дидактическая игра «Сказочная путаница» - творческие этюды «Герои сказок» - выставка детского творчества «Любимая сказка»

		<p>темы «Город-леденец», «Белочка», «Богатыри», «Царевна-Лебедь»</p> <p>* «Шествие гномов» Э.Григ</p> <p>* «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргский</p> <p>* «Баба Яга» А. Лядов</p>		
	<p>«Музыкальные рассказы о животных и птицах»</p>	<p><i>Занятие-путешествие</i> «Музыка леса» <i>Репертуар:</i></p> <p>* «Утро» Э. Григ</p> <p>* «Бабочка» Э.Григ</p> <p>* «Полёт шмеля» Н. Римский-Корсаков</p> <p>* «Песни и пляски птиц» фрагмент из оперы «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков</p> <p>* «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев</p> <p>* «Ёжик» Д. Кобалевский</p> <p>* «Зайчик» М. Старокадомский</p> <p>* «Зайчик» А. Лядов</p>	<p>- учить детей слышать изобразительность музыки, различать выразительные средства</p> <p>- учить детей подбирать к музыке художественные произведения (картины, стихи), создавать образ при помощи театрального действия, художественного движения</p>	<p>- рассматривание альбомов о животных, птицах</p> <p>- беседа о бережном и чутком отношении к окружающему миру</p> <p>- задание-этюд «Море волнуется ...» (изображение животных и птиц)</p> <p>- лепка «Жители леса»</p> <p>- прослушивание симфонической сказки «Петя и волк» С.Прокофьева</p>
<p><i>Апрель</i></p>	<p>«Музыка о природе»</p>	<p><i>Тематическая беседа</i> «Весенние фантазии» <i>Репертуар:</i></p> <p>* первая часть концерта «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди</p> <p>* «Май. Белые ночи» из цикла «Времена года» П.И. Чайковский</p> <p>* «День», «Ночь», «Белые</p>	<p>- учить детей различать смену настроений в музыке, подбирать цвета и оттенки, соответствующие характеру частей произведения</p> <p>- учить соотносить музыку с образами и героями сказки</p>	<p>- чтение стихов о весне</p> <p>- беседа об особенностях весны Севера, о белых ночах</p> <p>- рисование на тему «Весенние фантазии»</p> <p>- прослушивание концерта «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди</p>

		ночи» И. Кошмина		
	«Голоса музыки»	<p><i>Беседа-концерт</i> «В некотором царстве, в музыкальном государстве»</p> <p><i>Репертуар:</i> * «Звучащий альбом» О.П. Радынова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с основными группами музыкальных инструментов и их выразительными возможностями - познакомить детей со звучанием симфонического оркестра - дать представления о синтезаторе - обогащать музыкальные впечатления детей 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра – лото «Музыкальные инструменты» - разучивание стихотворения «Весёлый перепляс» - творческая игра «Оркестр» - чтение басни Крылова «Квартет»

2 год обучения
подготовительный возраст

	Тема	Содержание и форма проведения	Программные задачи	Координация с воспитателем, работа в группе
Октябрь	«Как музыка выражает настроения и чувства».	<p><i>Тематическое занятие</i> «День рождения Мурманска»</p> <p><i>Репертуар:</i> * песни о Мурманске</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания детей о городе-герое Мурманске - прививать любовь и чувство гордости к Мурманску - на примере песен о городе показать, как люди выражают свои чувства в музыке 	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в краеведческую комнату - разучивание стихов о Мурманске - беседа «Город, в котором я живу» - выставка детского творчества «Мой любимый город» - прослушивание песен Мурманске
	«Голоса музыки»	<p>Занятие-путешествие «Волшебное царство звуков»</p> <p><i>Репертуар:</i> * «Театральные шумы» А.И. Буренина</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятиями «музыкальные» и «шумовые» звуки, упражнять в их различении - познакомить с понятиями «ноты», «мелодия» - подвести к пониманию причин возникновения звуков речи - воспитывать бережное отношение к голосовому аппарату 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о живописи, поэзии, искусстве - игра «Что услышал в тишине» - рассматривание альбома по ОБЖ «Как я устроен»

Ноябрь	«Голоса музыки»	<p style="text-align: center;"><i>Беседа-концерт</i> «В некотором царстве, в музыкальном государстве»</p> <p style="text-align: center;"><i>Репертуар:</i> * «Концерт для скрипки с оркестром» А. Вивальди * «Комаринская» П.И. Чайковский * «Прощание славянки» П.В.Агапкин</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять и расширять знания детей о музыкальных инструментах - расширять представления дошкольников о видах оркестра - познакомить с понятием «дирижёр» 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра – лото «Музыкальные инструменты» - беседа о профессиях: музыкант, дирижёр, композитор - викторина загадок «Музыкальные инструменты» - изготовление музыкальных игрушек-самоделок - творческая игра «Оркестр»
	«Как музыка выражает настроения и чувства».	<p style="text-align: center;"><i>Занятие-беседа</i> «Палитра настроения»</p> <p style="text-align: center;"><i>Репертуар:</i> * «Тревожная минута», «Раздумье» С.Майкопар * «Первая потеря» из «Альбома для юношества» Р.Шуман * «Ласковая просьба» Г.Свиридов * «Утренняя молитва» , «В церкви» П.И. Чайковский</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей об оттенках настроения, чувств, выраженных в музыке - познакомить детей с содержанием детского альбома П. Чайковского, о значении окаймляющих его пьес 	<ul style="list-style-type: none"> - занятие из цикла «Социальный мир» «Настроение» - творческое задание- рисование «Я рисую радость», «Я рисую грусть» - дидактическая игра «Угадай настроение» - разучивание стихов различных по настроению - прослушивание польки «Трик-трак» И.Штраус, «Воздух» И. Бах
Декабрь	«Музыка о природе»	<p style="text-align: center;"><i>Занятие-беседа I</i> «Краски дня и ночи»</p> <p style="text-align: center;"><i>Репертуар:</i> * «Рассвет на Москва-реке» из оперы «Хованщина» М.Мусоргский * «Утро» Э.Григ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей различать форму музыкального произведения - учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, различать изобразительность музыки 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра - лото «Сутки» - разучивание стихов об утре, вечере

		* «Вечером» Р.Шуман		
	«Музыка о природе»	<p><i>Занятие-беседа 2</i> «Краски дня и ночи»</p> <p><i>Репертуар:</i> * «Рассвет на Москва-реке» из оперы «Хованщина» М.Мусоргский * «Утро» Э.Григ * «Вечером» Р.Шуман * «Утренняя молитва», «В церкви» П.И.Чайковский</p>	<p>- учить различать и сравнивать музыкальные произведения близкие по названию, но контрастные по содержанию</p> <p>- учить различать тембры музыкальных инструментов, узнавать звучание оркестра, фортепиано</p>	<p>- дидактическая игра «Палитра красок» - рисование «Краски дня и ночи» - прослушивание «Вечер в горах» Э.Григ, «Зимнее утро» П.И.Чайковский</p>
Январь	«Три музыкальных кита»	<p><i>Доминантное занятие</i> «И льётся песня»</p> <p><i>Репертуар:</i> * «Серенада» Ф. Шуберт * «Романс» С.Майкапар * «Романс» Г.Свиридов * песни советских и зарубежных композиторов</p>	<p>- расширить представления детей о разновидностях песенного жанра (серенада, романс) - учить детей различать в песне черты других жанров - способствовать желанию детей исполнять песни</p>	<p>- дидактическая игра- лото «Музыкальная карусель» - творческая игра «Концерт Любимая песня» - прослушивание песен советских композиторов</p>

		<p><i>Занятие-путешествие</i> «Бал на все времена»</p> <p><i>Репертуар:</i> * «Менуэт» А. Баккерини * «Мазурка» М. Глинка * «Летка-Енка» финская народная мелодия * «Рок-н-ролл» * «РЭП» * «Брейк- данс» * «Хип-хоп»</p>	<p>- расширять представления детей о старинных, диско, современных танцах - учить детей передавать характерные черты танцевальных жанров в движениях - развивать творческие способности детей</p>	<p>- развлечение «Дискотека» - дидактическая игра- лото «Раскрасим музыку» - викторина «Танцуй планета»</p>
Февраль	«Музыка рассказывает сказку»	<p><i>Занятие по сказочную сюжету</i> «В царстве Спящей Красавицы»</p> <p><i>Репертуар:</i> * «Театральные шумы» А.И. Буренина * «Спящая красавица» фрагменты из балета П.И. Чайковского</p>	<p>- дать детям представления о балете как виде искусства - учить детей понимать два основных лейт-мотива балета - закрепить представления об оркестровых красках, помогающих передать образы добра и зла - воспитывать культуру слушания - побуждать детей к передаче характеров сказочных персонажей в движениях, инсценировках</p>	<p>- чтение сказки «Спящая красавица» Ш. Перро - рисование на тему «Сказка в музыке»</p>
	«Как музыка выражает настроения и чувства».	<p><i>Тематическое занятие</i> «Защитникам Отечества посвящается ...»</p> <p><i>Репертуар:</i> * «Сила богатырская» А.Пахмутова * фрагменты кантаты «Александр Невский» С.Прокофьев * военные песни</p>	<p>- дать представления о том, что защита Отечества во все времена – дело чести - воспитывать чувства патриотизма</p>	<p>- занятие «Защитники Родины» - рассматривание альбома «Солдаты» - посещение краеведческой комнаты с КВН «Помнить и знать героев» - выставка детского творчества «Защитим Родину» - музыкально-спортивное развлечение «Аты-баты»</p>

Март	«Как музыка выражает настроения и чувства».	<p><i>Сюжетное занятие</i> «Необычный гость»</p> <p><i>Репертуар:</i> * «Воздух» И.Бах * «Трик-трак» И. Штраус * «Прелюдия» Ф. Шопен</p>	<p>- учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым</p> <p>- учит передавать характер музыки в двигательных импровизациях</p>	<p>- беседа «Настроение»</p> <p>- разукрашивание «фото» «Необычный гость»</p> <p>- прослушивание «Юмореска» Р.Щедрин, «Аве-Мария» Ф. Шуберт</p>
	«Музыка о природе»	<p><i>Тематическое занятие</i> «Времена года»</p> <p><i>Репертуар:</i></p>	<p>- упражнять детей в определении характера контрастных музыкальных произведений и подборе к ним картин и стихов</p> <p>- учить подбирать тембр музыкальных инструментов, игрушек, соответствующих характеру мелодии</p>	<p>- рассматривание альбома «Времена года»</p> <p>- рисование «Времена года»</p> <p>- вернисаж «От зимы до осени»</p>
Апрель	«Музыкальные рассказы о животных и птицах»	<p><i>Сюжетное занятие</i> «Музыкальный зоопарк»</p> <p><i>Репертуар:</i> * «Карнавал животных» К. Сен-Санс * «Театральные шумы» . А.И.Буренина</p>	<p>- учить детей различать изобразительность музыки, характер звуковедения (плавный, отрывистый), ритм (равномерный, заострённый), акценты</p> <p>- побуждать детей инсценировать пьесу, передавая характер, нарисованного музыкой персонажа</p>	<p>- развлечение «Поединок загадок о животных и птицах»</p> <p>- лепка «Музыкальный зоопарк»</p> <p>- пантомима «Звери и птицы»</p>
		<p><i>Тематическое занятие</i> «Бом-бом-бом открывается альбом»</p> <p><i>Репертуар:</i> Детский альбом П.И.</p>	<p>- познакомить детей с содержанием детского альбома П.И. Чайковского</p> <p>- учить вслушиваться в музыкальные интонации, различать форму произведений, находить кульминации</p>	<p>- рисование на тему «Музыкальный альбом»</p> <p>- музыкальная викторина «Угадай мелодию» по произведениям из детского альбома П.И. Чайковского</p>

	<p>«Как музыка выражает настроения и чувства».</p>	<p>Чайковского</p> <ul style="list-style-type: none"> * «Игра в лошадки» * «Марш деревянных солдатиков» * «Новая кукла» * «Болезнь куклы» * «Старинная французская песенка» * «Итальянская песенка» * «Немецкая песенка» * «Вальс» 		
--	---	--	--	--

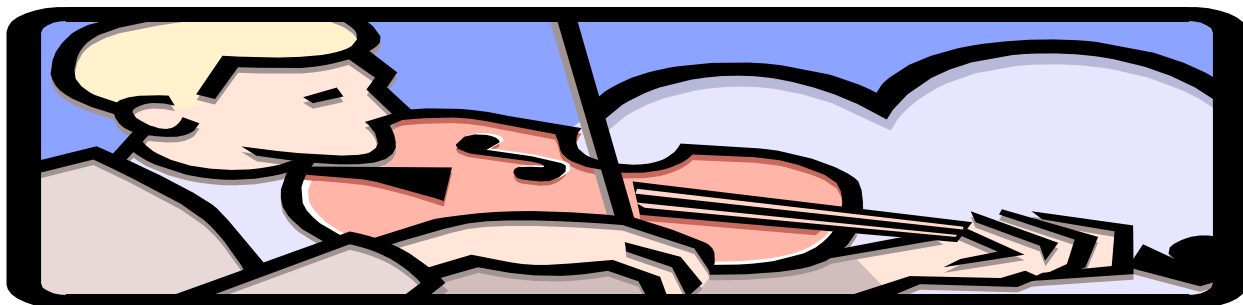
Работа с родителями

Перспективный план работы с родителями

<i>Дата</i>	<i>Анкетировании, опросы</i>	<i>Консультации</i>	<i>Дни открытых дверей, открытые занятия, творческие выставки</i>
<i>Октябрь – ноябрь</i>	<p>1. Анкетирование «Нужна ли музыка ребёнку?» Цель: выявление социальной позиции</p> <p>2. Опросник: «Музыкальная ромашка» Цель: выявление музыкальной среды в жизни ребёнка</p>	<p>1. Влияние музыки на эмоциональное развитие ребёнка</p> <p>2. Использование музыки в повседневной жизни ребёнка</p>	<p>старший возраст Открытое занятие «В мире звуков» Выставка детских работ «Наряды королевы Осени»</p> <p>подготовительный возраст Совместное занятие «День рождения Мурманска» Выставка творчества детей и родителей «Мой любимый город»</p>

Декабрь – январь	<p>1. Тест «Творческий ли вы человек?» Цель: выявление творческих наклонностей родителей</p>	<p>1. Эмоционально-творческое развитие личности дошкольника средствами различных видов искусств</p>	<p>старший возраст открытое занятие «Лики зимы» Выставка детского рисунка «Лики зимы»</p> <p>подготовительный возраст музыкальная викторина «И льётся песня» выставка фото-работ семей «Краски дня и ночи»</p>
Февраль - март	<p>1. Опросник «Как часто музыка сопровождает вашу жизнь?» Цель: выявление музыкальных предпочтений родителей</p>	<p>1. Консультация «В сказочной стране Ми-фа-солии»</p>	<p>старший возраст КВН «Любимая сказка» конкурс творческих работ «Жители леса »</p> <p>подготовительный возраст тематический вечер «Аты – баты» фото-выставка «Наше настроение»</p>
Апрель	<p>1. Анкетирование «Что дала музыка вам и вашим детям» Цель: выявление положительного результата курса программы</p>	<p>1. Ваш ребёнок и музыкальная школа</p>	<p>старший возраст Концерт «В некотором царстве, музыкальном государстве» Выставка совместно-изготовленных шумовых игрушек</p> <p>подготовительный возраст Творческий вечер посвящённый творчеству П.И. Чайковского «Бом-бом-бом открывается альбом»</p>

Советы родителям!
«Как слушать музыку с ребёнком»



Когда?

*Выберите удобное для вас время(когда ребёнок не увлечён игрой, не возбуждён приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучшее время – после завтрака или после дневного сна.
Слушать музыку в повседневной жизни можно за приёмом пищи, игрой, рисованием, рассматривание книг.*

Как?

*Заранее подготовьте диск.
Найдите на нём пьесу, которую будете слушать.
Определите силу звука - музыка не должна звучать громко!
Предупредите членов семьи, чтобы было тихо и, чтобы в комнату никто не входил во время звучания музыки.
Пригласите вашего ребёнка слушать музыку. Можно позвать также кого-то, из членов вашей семьи.
Дети и взрослые должны слушать музыку сидя.*

Как долго?

*Внимание ребёнка 5-7 лет к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 7 – 10 минут.
Слушание может быть более или менее продолжительным в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, его физического состояния.*

Необходимо!

Чтобы взрослые терпеливо и бережно поддерживали интерес ребёнка к музыке.